

inhoud

THEMA > Beroepsonderwijs | Leiderschap & Innovatie

Thema's en publicatie-data
van Vaktijdschrift Online >>

thema

- 3** Tapijntontwerp van ROCvA studente Nel Dziubińska in Corendon Boeing 737 MAX-9
CORENDON | ROC VAN AMSTERDAM,
JAN DES BOUVRIE COLLEGE
- 4** Lesgeven over huiselijk geweld
EDITH GEURTS | AUGEO FOUNDATION
- 6** Onderzoek en innovatie in het mbo -
evidentie in context
MARC VAN DER MEER | ONAFHANKELIJK ONDERZOEKER,
VOORZITTER KWALITEITSCOMMISSIE STICHTING PRACTORATEN
- 10** De school als democratische oefenplaats:
een blik in de Parijse spiegel
FERDINAND HASELAAR | ROC VAN AMSTERDAM/FLEVOLAND
- 12** Onderzoekend vermogen zichtbaar maken met
scenario's: Over het vangen van impliciete
processen in betekenisvolle contexten
DR. BELINDA OMMERING | HOGESCHOOL UTRECHT,
ANKE CEELLEN-MEEVISSSEN MSC MA | CURIO, JILL ENGELEN MED,
SANNE VAN DEN HOUT-KEETELS | SINTLUCAS

thema

- Vernieuwen terwijl de winkel openblijft |
Een handreiking voor adaptief vermogen in het onderwijs **17**
DR. PATRICIA BROUWER | HOGESCHOOL UTRECHT, DR. ANNEMIE STRUYF,
DR. MONIKA LOUWS | UNIVERSITEIT UTRECHT, DR. AMBER WALRAVEN
| RADBOD UNIVERSITEIT, DR. WOUTER SCHENKE | HOGESCHOOL VAN
ARNHEM EN NIJMEGEN
- Carrière en salaris niet meest
relevant voor studiekeuze in het mbo **20**
DIDIER FOUARGE | RESEARCHCENTRUM VOOR ONDERWIJS EN
ARBEIDSMARKT (ROA), UNIVERSITEIT MAASTRICHT
- De Proeftuin Passend Onderwijzen:
Samen onderzoekend inzichten opdoen over
inspelen op leer- en onderwijsbehoeften van studenten **22**
MAAIKE KOOPMAN | HOGESCHOOL UTRECHT, SILVIA HOOGVORST
| MBORIJNLAND, SABINE JOOSTEN | SINTLUCAS, JUDITH LEEMKER,
MATTHIJS DE WIT | ROC MIDDEN NEDERLAND
- Wat werkt, werkt door: een waarderende blik
op professionele leergemeenschappen in het mbo **25**
LYDIA SCHAAP, HARRY RORIJE | HOGESCHOOL UTRECHT, SABINE
JOOSTEN | SINTLUCAS, SILVIA HOOGVORST | MBORIJNLAND, DITTE
LOCKHORST | ROC MIDDEN NEDERLAND
- Samen werken aan student-
begeleiding in flexibel onderwijs **28**
LISE GRASVELD EN ILSE OUWENS | HAN



4

10

28